



Changement de contrôle de l'entreprise : les actionnaires Marie-Claude Brunelle, Shaney-Kim Carufel, Julia Langlois, Julie Lavallée et Annie Sirois deviennent majoritaires !

Montréal, le 10 septembre 2024 - C'est avec fierté que **Trio Orange** annonce aujourd'hui que les productrices et associées **Marie-Claude Brunelle, Shaney-Kim Carufel, Julia Langlois, Julie Lavallée** ainsi que la coprésidente et associée **Annie Sirois** deviennent actionnaires majoritaires de l'entreprise qui mise donc sur le leadership de cinq femmes expérimentées ! **Carlos Soldevila**, cofondateur, demeure coprésident et actionnaire, tout comme **Nicola Morel**, producteur au contenu et concepteur au développement.

Rappelons qu'en 2020, **Carlos Soldevila** offrait à ces cinq employées clés de se joindre à lui à titre d'associées. Cela marquait une première étape importante dans le plan de relève de **Trio Orange** afin d'assurer la pérennité de la maison de production indépendante, tout en conservant son ADN.

« Outre notre mentor **Carlos Soldevila**, nous avons pu compter sur la collaboration et le soutien de précieux partenaires qui nous ont donné l'élan nécessaire pour devenir actionnaires et mener à bien nos nombreux projets. Parmi eux, et la **SODEC** et le **Fonds Québécois** via son programme de Bonification pour l'actionariat au féminin, ainsi que la **Banque Nationale** qui nous accompagne depuis plus de dix ans. Nous les remercions chaleureusement », a commenté **Annie Sirois**, coprésidente et associée de **Trio Orange**.

« La SODEC, avec sa banque d'affaires, est heureuse de soutenir la relève entrepreneuriale de Trio Orange et ses cinq associées dans la réalisation de leurs projets. Nous adressons nos meilleurs vœux de réussite à ces entrepreneures innovantes, désormais actionnaires majoritaires. »

– **Louise Lantagne, présidente-directrice générale, SODEC**

« Depuis le début de son plan de relève en 2020, le Fonds Québécois est fier d'avoir soutenu le développement, la production, la commercialisation et l'exportation des contenus de qualité de cette entreprise d'ici. L'équipe du Fonds est aussi fière de favoriser sa réussite internationale et d'encourager l'actionariat féminin parmi son personnel clé. »

– **Serge Thibaudeau, président-directeur général, Fonds Québécois**

« Je suis très fier que nous ayons franchi ensemble cette nouvelle étape de notre plan de relève et de faire partie de cette incroyable équipe, exprime **Carlos Soldevila**. Trio Orange est une boîte mise sur le talent, la créativité et l'engagement de tous ses employés et collaborateurs pour innover, créer, conquérir le cœur de tous les publics, sur toutes les plateformes, ici et ailleurs. »

« Avec cette complémentarité de nos forces et une confiance mutuelle, mes collègues et moi sommes très fières de devenir actionnaires majoritaires. Aux côtés de Carlos et de Nicola, nous continuerons de mener notre entreprise vers de nouveaux sommets ! », conclut **Annie Sirois**.

À PROPOS DE TRIO ORANGE

Fondée en 2008, Trio Orange est une compagnie de production québécoise indépendante et un chef de file incontesté dans le domaine de la production de programmes. Soucieuse de la qualité du récit et de la diversité, elle produit annuellement plus de vingt séries, et a su se démarquer grâce à des projets de qualité tels que *Bellefleur*, *Lac-Mégantic : ceci n'est pas un accident*, *Le temps des framboises*, *Chaque seconde compte*, *Le safari de Joanie*, *Les cavaliers*, *Pa t'mentir*, *Élisabeth Rioux : sans filtre*, *À boire et à manger* et *Les poilus*. Trio Orange sait raconter des histoires authentiques qui touchent et suscitent de l'engagement auprès de téléspectateurs de tous âges.

Trio Orange a connu un succès international avec sa première fiction *M'entends-tu ?* (2019-2021), disponible sur Netflix dans 190 pays. Sa série *Le temps des framboises* (2022), réalisée par Philippe Falardeau, a été présentée en première mondiale à la Berlinale Series et à Séries Mania en première française, et a remporté un prix à Séoul en Corée du Sud et à Genève en Suisse.